

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР МКОУ «ООШ № 4»

Черняева Н.В. / _____

« ____ » _____ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО/
УТВЕРЖДЕНА
Директор МКОУ «ООШ № 4 »

Дьякова Н.А. / _____

Приказ № ____ от _____ 2022 г..

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ФАКУЛЬТАТИВНОМУ КУРСУ «ЗАБАЙКАЛОВЕДЕНИЯ»
Шильникова Елена Константиновна
учитель начальных классов МКОУ «ООШ №4»

г.Балей

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по забайкаловедению для 2 класса составлена на основе:

1. Федерального закона № 273 – ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г № 373 с изменениями от 31.12.2015г. № 1576.
3. На основе авторской программы Е.А.Игумновой, О.В.Корсун с использованием учебника «Забайкалье, моё Забайкалье», авторы Е.А.Игумнова, О.В.Корсун, Е.В.Добрынина, Н.В.Храмцова, О.И.Казанова, И.Б.Барахоева
4. Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «ООШ № 4».
5. Положения МКОУ «ООШ№4» « О разработке педагогами учебных рабочих программ по предметам», утвержденного на педагогическом совете

С учетом:

1. Федерального перечня учебников (Приказ Министерства просвещения РФ № 345 от 28.12.2018 год)

Учебник: Забайкалье, моё Забайкалье...: книга для чтения в начальных

Данная программа предназначена для реализации регионального компонента Базисного учебного плана общеобразовательных школ Забайкальского края (2 класс). В пояснительной записке к программе обозначена актуальность создания, цель, задачи и принципы реализации программы курса «Забайкаловедение». Структура программы представлена модулем «Литературное наследие Забайкалья». Даны также требования к уровню подготовки учащихся по модулю. Завершают программу методический комментарий и рекомендуемая литература для учителей и учащихся.

Актуальность создания данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Одной из главных ступеней духовно-нравственного развития

ребёнка, определённых в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» является «осознанное принятие обучающимся традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края. Здесь наполняются конкретным, чувственно-выразительным содержанием через литературные произведения, природную среду и социальное окружение такие понятия, как «малая Родина», «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», через литературное наследие Забайкалья.

Модуль «Литературное наследие Забайкалья...» по краеведению составлен с опорой на образовательную программу интегрированного курса для 3-4 классов общеобразовательной школы «Забайкаловедение» (Чита: ЧИПКРО, 2008) – авторы Е.А.Игумнова, О.В.Корсун, Е.В.Добрынина, Н.В.Храмцова, О.И.Казанова, И.Б.Барахоева.

Важность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, формирует гражданские позиции. Оно играет существенную педагогическую роль в эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи. В младшем школьном возрасте происходит формирование характера, мышления, речи человека. Начинается длительный процесс формирования нравственных ценностей, которые лежат в основе любви к Родине, а материал по краеведению является богатым источником, дающим возможность восполнить пробелы в нравственном воспитании учащихся, возникших в последнее время из-за изменений, произошедших в общественном строе, которые внесли изменения в нравственные ценности.

Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, главной задачей работы по изучению родного края является воспитание у них устойчивого интереса и познавательного отношения к краеведческому материалу.

Сегодня ни один предмет в учебном плане не обходится без включения в него элементов краеведения. И это понятно, так как каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

Курс литературного чтения носит интегрированный характер, это произведения о загадочном и чудесном природном мире, об озорных ребятах, о жизни людей населяющих хагинские степи и таёжные деревни, сказки и легенды Забайкальцев. В центре изучения – проблема взаимодействия человека и природы в условиях Забайкалья с древности до наших дней. В рамках курса «Забайкалье моё, Забайкалье...» источником знаний выступает одноимённая книга для чтения в начальной школе регионального характера, личный опыт учащихся по взаимодействию с природой и людьми, живущими рядом.

Программа курса призвана обогатить знаниями о литературном, историческом прошлом нашего края, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать школьников на примерах героев литературных произведений, героизма и мудрости Забайкальцев, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма, направлена на активизацию и развитие интеллектуально-творческой деятельности учащихся.

Основная цель модуля «Литературное наследие Забайкалья» – обеспечить вхождение ученика в поликультурную среду региона на основе изучения произведений прозаиков и поэтов, чьё творчество неразрывно связано с нашим краем, способствующую воспитанию патриотических чувств, формированию гражданского самосознанию учащихся, чувства гордости за своих земляков, любви к природе родного края; пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным, природным ценностям Забайкальского края; стремлению к творческой деятельности по изучению, восстановлению, сохранению и приумножению материальных, духовных и природных ценностей родного края.

В процессе изучения краеведения решаются следующие **задачи**:

- формирование представление о литературе родного края как об одном из важнейших компонентов поликультурной среды региона;
- формирование начальных практических навыков исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с литературно-краеведческой информацией;
- формирование коммуникативной компетентности младших школьников при организации работы с книгой для чтения «Забайкалье моё, Забайкалье...»;
- формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний в повседневной жизни;
- экологическое воспитание (показать влияние человеческой деятельности на природные сообщества взаимосвязь человека с природой, воспитывать чувство ответственности за окружающую нас природу стремление не только сохранить, но и возродить то, что исчезло по вине человека.).

- воспитание любви и ответственного отношения к людям, живущим на забайкальской земле, к родному краю, к родной культуре, чувство гордости за свою малую Родину как часть великой России;
- воспитание россиянина, гражданина своего Отечества, знающего исторические, культурные ценности и традиции своего народа, заботящегося о процветании своей Родины, своего народа и региона.
- развитие логического мышления, речи, памяти.
- развитие эстетического восприятия окружающей среды, чувства доброты.
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- выработка активной жизненной позиции, воспитание творческого отношения к жизни и стремление к постоянному развитию и самообразованию.

- развитие у младших школьников эмоционально-чувственной сферы в процессе изучения литературных произведений о природе, истории и людях края;
- расширение и обогащение знаний учащихся о литературе и культуре родного края.

В основе модуля образовательной программы – реализация *деятельностного подхода* в обучении и воспитании учащихся и *принципы:*

- принцип гуманизации;
- личностно-ориентированный подход;
- проблемно-тематический;
- доступность;

- дифференцированность;
- практическая направленность;
- креативность.

Программа предусматривает различные *формы* организации и проведения занятий с учащимися. Это и традиционные уроки с применением иллюстративных и интерактивных презентаций, с применением индивидуальных, парных и групповых творческих работ, тематические консультации. А также устные журналы, диспуты, выставки, коллективные игры, встречи с интересными людьми, конкурсы и викторины, тематические и обзорные экскурсии, выход в театры и библиотеки города.

Освоение курса, помимо посещения коллективных занятий, предполагает выполнение внеурочных (домашних) заданий. Это всевозможные практические и творческие задания, после изучения конкретных тем. Изучение дополнительной литературы, поиск иллюстративного материала и фотоматериалов. А также выполнение письменных творческих работ. Социальными партнерами школы выступают учреждения дополнительного образования, культуры (музеи, выставочные залы, библиотеки, театры города), экскурсионные бюро.

Программа призвана дать первоначальное представление о литературном, историческом прошлом Забайкальского края, его настоящем. Практические, частично-поисковые и исследовательские методы и приёмы организации учебной деятельности нацелены на выработку у учащихся навыков работы со всевозможными источниками краеведческой информации: справочными и учебными пособиями, иллюстрациями, фотоматериалами, средствами телевидения, радио и печатными периодическими изданиями, а также художественной литературой.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

- **Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
- **Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
- **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- **Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.
- **Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.
- **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- **Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества. Содержание литературного образования способствует

формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

- **Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.
- **Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
- **Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- **Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, активный интерес к её прошлому и настоящему в осознанном желании служить Отечеству.
- **Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур
- **Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- **Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность,

целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЗАБАЙКАЛЬЯ»

В результате освоения курса ученик должен **знать:**

- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- характерные особенности эпохи, отражённые в изученном произведении;
- авторов, название и содержание изученных произведений;
- жанровые особенности изученных произведений;

уметь:

- анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
- выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;
- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;
- давать устный развёрнутый (аргументированный) ответ о произведении;
- составлять рассказ об авторе произведения;
- выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- делать обзор книг по литературному краеведению;
- работать со справочной литературой.

Образовательными результатами программы будут:

- устойчивый интерес к литературе своего края;
- знания по литературе и культуре родного края;
- способность творчески мыслить и рассуждать;
- умение решать практические задачи с помощью наблюдения, сравнения;
- способность заниматься исследовательской деятельностью индивидуально и в творческих группах;
- способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность.

Личностными результатами изучения курса «Литературное наследие Забайкалья» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное наследие Забайкалья» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книги для чтения; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;

- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗАБАЙКАЛОВЕДЕНИЯ» «ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЗАБАЙКАЛЬЯ»

В целях реализации курса во 2 классе рекомендовано использовать учебное пособие – книгу для чтения в начальной школе «Забайкалье моё, Забайкалье...» : книга для чтения в начальных классах[текст]/Сост. Э.А.Максименя, Л.А.Павлова.– Чита : Экспресс-издательство, 2009. – 160 с.: ил.

Факультативный курс рассчитан на преподавание во 2 классе начальной школы и предусматривает 34 часа в год (1 час в неделю).

Программа курса содержит 5 разделов:

I раздел.«*В некотором царстве, в некотором государстве...*». Содержит сказки коренных жителей Забайкальского края (бурят, эвенков и «гуранов»).

II раздел.«*Легенды Забайкалья*». Содержит сказания и легенды Е.Иманаковой, Г.Юргенсона, Н.Кузакова о происхождении природных богатств края

III раздел.«*Весёлые страницы*». Содержит весёлые, озорные, звонкие, смешные стихи о детях, животных, природе Н.Ярославцева, Г.Пахомова, Г.Граубина, Б.Макарова, Г.Климович; рассказы для детей А.Озориной, Б.Кузника, Э.Кузник.

IV раздел.«*Наш край вчера и сегодня*». Содержит литературные произведения Н.Суханова, Ю.Курц, В.Карабанова, А.Жамбалона, Б.Костюковского, Ц.Жамбалова о декабристах, казаках, чабанах, о людях населяющих агинские степи и таёжные деревни.

V раздел.«*Я шагаю по нашему краю...*». Содержит произведения поэтов И.Луговского, Г.Граубина, Ю.Курц, Н.Ярославцева, В.Сажина, Б.Макарова, Н.Савостина и писателей В.Новолодского, М.Вишнякова, Е.Куренной, В.Никонова, Н.Ганьшиной, Г.Граубина о богатейшей природе родного края.

Содержание курса отражает комплексно-системный подход к изучению литературы родного края, что позволяет учащимся увидеть свой край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный компонент в структуре единого государства. Такой подход даёт возможность рассматривать национальные, природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние Забайкальского края, в их взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы социальных, культурных и экологических взглядов, ценностного отношения учащихся к родному краю, как на эмоциональном, так и на рациональном уровне.

СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

1. «Забайкалье моё, Забайкалье...» : книга для чтения в начальных классах[текст]/Сост. Э.А.Максименя, Л.А.Павлова.– Чита : Экспресс-издательство, 2009. – 160 с.: ил.
2. «Забайкалье: сокровища веков»: фильм, телекомпания «Альтес», 2006 г.
3. Забайкалье. Страницы истории. «Во глубине сибирских руд. Декабристы в Забайкалье», фильм, телекомпания «Альтес», 2010г.
4. Писатели Забайкалья, комплект портретов Забайкальских писателей, Чита: 2004 г.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ЗАБАЙКАЛОВЕДЕНИЕ» модуль «Литературное наследие Забайкалья»(2 класс)

| № | Раздел | Тема урока | Основное содержание | Перечень слов для словаря | Характеристика деятельности учащихся | Кол-во час | Срок |
|---|--------|--------------------|---|------------------------------|--------------------------------------|------------|------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | | Введение | Цели и задачи курса «Забайкаловедение». Край родной – край литературный | Забайкаловедение, Забайкалье | Знакомство новым учебником | 1 | |
| 2 | ВНЕК | Молодец ГуунСээжэ, | Коренное население | Юрта, хан, батор | Аудирование(слушание) | 1 | |

| | | | | | | | |
|-------|--------------------------------|--|--|--|--|--------------------------------|---|
| | | сын старика Таряши (бурятская народная сказка) | Забайкалья, род занятий, особенности жизни. | | <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполненииучителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции,спомощьюучителя формулироватьглавную мысль. | | |
| 3 | | Про Кота Котофеича (русская сказка Забайкалья) | Сказочные приметы | «гуран», сторожила | | 1 | |
| 4 | | Эвенк и змея | | Чум | | 1 | |
| | | Экскурсия в краеведческий музей | | | | | |
| 5 | ЛЕГЕНДЫ ЗАБАЙКАЛЬЯ (3 ЧАСА) | Е.Иманакова. сказание о рождении Даурии. Г.Юргенсон. Аквамарин -камень дружбы и верности | Природные богатства Забайкалья – земли Даурской | Аквамарин | Уметь работать с картой, Анализировать произведения, работать с дополнительными источниками информации. | 1 | |
| 6 | | Н.Кузаков. Вещий ворон | Минеральные источники, красота забайкальской природы | Гольцы, подол хребта, Молоковка, Алханай | | 1 | |
| 7 | | Н.Пахомов. Алханай | | | | 1 | |
| | | | | | | Правила поведения на экскурсии | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 8 | ВЕСЁЛЫЕ СТРАНИЧКИ (8 ЧАСОВ) | Н.Ярославцев. Почему растут усы. Гости. Частушки. | Творчество Н.Ярославцева | | Иллюстрировать, сочинять частушки | 1 | |
| 9 | | Г.Пахомов. Нофелет. Тикота. Живое зеркальце. Страшилка. | Творчество Г.Пахомова | | Анализировать произведения, конструировать | 1 | |
| 10-11 | | Г.Граубин. Зубрила. Окно. Косолапый музыкант. Кряква. Грибовоз | Творчество Г.Граубина. | | Творческая деятельность <i>Инсценировать</i> текст (чтение по ролям, драматизация). <i>Иллюстрировать</i> текст. <i>Сочинять</i> сказки, рассказы, стихотворения. | 2 | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---------------------------------|---|---|---|
| 12 | | Б.Макаров. Земляника. Жук. Г.Климович. Ночь | Творчество Б.Макарова и Г.Климович | | Сравнивать, описывать | 1 | |
| 13 | | А.Озориная. Ссора. | Творчество А.Озориной | Закадычный друг | Творчески пересказывать, рассуждать | 1 | |
| 14 | | Б.Кузник, Э.Кузник. Первая встреча | Творчество Б. и Э Кузник | | Использовать дополнительные источники информации | 1 | |
| 15 | | Б.Макаров. Наш щенок. Слепая свинья. | Творчество Б.Макарова | | Уметь работать с источником информации | 1 | |
| 16 | НАШ КРАЙ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ (6 ЧАСОВ) | Н.Суханов. Древние тропинки | Творчество Н.Суханова | Декабристы | Использовать дополнительные источники | 1 | |
| 17 | | Ю.Курц. Казачья походная. Старинный восковой гимн Забайкальского казачества. | Творчество Ю.Курц. Казачьи традиции | Казачи, патриотизм, традиция | Анализировать | 1 | |
| 18 | | В.Карабанов. Павел Маккеев | Творчество В.Карабанова | Селение Маккавеево, станция | Пересказывать | 1 | |
| 19 | | А.Жамбалон. Саленький чабан | Творчество А.Жамбалона | Аргамак, шуурган | Иллюстрировать | 1 | |
| 1 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 20 | | Б.Костюковский. Нянька | Творчество Б.Костюковского | Шорник, дэгэл, мерлушка | Пересказывать | 1 | |
| 21 | | Ц.Жамбалов. «Погоди- ка, сынок...» | Творчество Ц.Жамбалова | Ага, снеговей | Рассуждать, анализировать | 1 | |
| 22 | Я ШАГАЮ ПО НАШЕМУ КРАЮ (13 ЧАСОВ) | И.Луговской. Лесная загадка. Рассказ охотника | Творчество И.Луговского | | Иллюстрировать | 1 | |
| 23 | | Г.Граубин. Певучие градусы. Замарашка | Творчество Г.Граубина | | Изготавливать кормушки. | 1 | |

| | | | | | | |
|-------|--|---|---------------------------|---------------------------------|---|---|
| 24 | Ю.Курц. Февраль-бокогрей. | Творчество Ю.Курца | | | 1 | |
| 25 | В.Новолодский. Подснежники. Г.Граубин. Подснежники | Творчество В.Новолодского. | Экология, «Красная книга» | Иллюстрировать | 1 | |
| 26 | Н.Ярославцев. Живые звёздочки. В.Сажин. «Солнце село за сопками..» Б.Макаров. Подсолнух. | Творчество В.Сажина | | Сравнивать рассуждать | 1 | |
| 27 | Г.Граубин. Отрывок из книги «Четырёхэтажная тайга» | Взаимосвязь растений | Природные «этажи» | Пересказывать | 1 | |
| 28 | М.Вишняков. Полосатые друзья. Н.Савостин. Олень. Б.Макаров. Соболь. | Творчество М.Вишнякова, Н.Савостина | «Нерчинский» климат | Сравнивать | 1 | |
| 29 | Г.Граубин. Как в тереме живут (глава из книги «Моя страна Сибирь») | Охрана животного мира, сохранность зрения и слуха | | Знать основы здоровьесбережения | 1 | |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 30 | Е.Куренной. Кедровкины кладовые | Творчество Е.Куренного | Распадок, голец | Пересказывать, иллюстрировать | 1 | |
| 31-32 | В.Никонов. Малыш (глава из повести «Приключения сохатёнка») | Творчество В.Никонова | Сохатый | Пересказывать | 2 | |
| 33 | Н.Ганьшина. Надувной глобус. Моей собаки колли | Творчество Н.Ганьшиной | Колли | Иллюстрировать, пересказывать | 1 | |

| | | | | | | | |
|----|--|----------------------------------|---|----------------------------|--|---|--|
| 34 | | Забайкалье моё, Забайкалье... | Любить Родину, значит охранять Родину | Отечество, малая Родина | | 1 | |
|----|--|----------------------------------|---|----------------------------|--|---|--|